

Lisbon Jazz Summer School

Centro Cultural de Belém

Inscrições abertas
até 30 de Abril



Mulgrew Miller vem a Lisboa no Verão

O jazz vai marcar o tom deste Verão no Centro Cultural de Belém. Pela primeira vez, a cidade recebe o *Lisbon Jazz Summer School*, um curso intensivo de jazz de nível médio e avançado, no qual a formação dos participantes se faz através do convívio de perto com a dinâmica de um sexteto de jazz reconhecido internacionalmente.

O curso será leccionado por Mulgrew Miller e o seu sexteto Wingspan. Mulgrew Miller é um dos músicos do panorama jazzístico actual com mais discos gravados, cerca de 400. Já tocou com a maioria dos grandes nomes do Jazz – Art Blakey's Jazz Messengers, Quinteto de Tony Williams, Duke Ellington Orchestra, Joe Lovano, Trio de Ron Carter.

Para descontraír no final de um dia de formação, os participantes, tanto do Curso de Verão como do Férias com Jazz terão oportunidade de tocar uns com os outros e também com os músicos/formadores portugueses e estrangeiros, nas *jam sessions* que vão decorrer entre as 22.00 e a 01.00, na Cafeteria Quadrante. A entrada é livre e aberta ao público. *As inscrições estão abertas até 30 de Abril. O Curso de Verão custa 450 euros e as Férias com Jazz 250 euros. Mais informações: Alexandra Ávila. 96 449 1696*

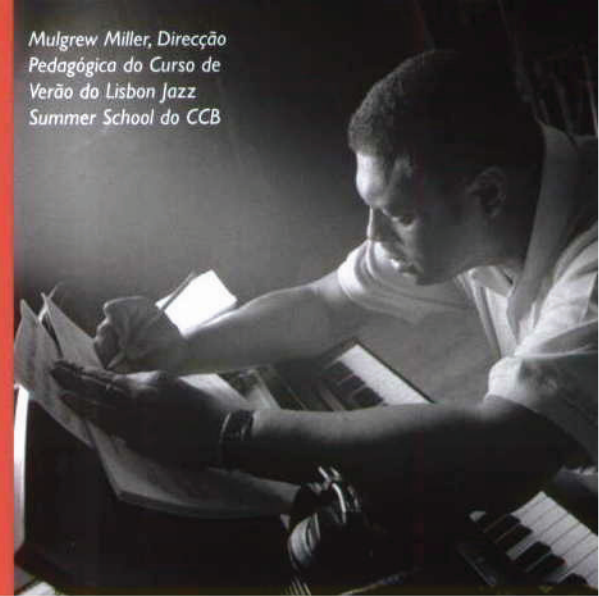
APRENDER JAZZ NO CCB

Pela primeira vez, o Centro Cultural de Belém vai ter uma escola de Verão de jazz. É a Lisbon Jazz Summer School (LJSS), que irá decorrer entre 18 e 26 de Julho em vários espaços do CCB. Os principais objectivos da LJSS são: oferecer uma formação de qualidade aos estudantes e músicos de jazz em Portugal; proporcionar aos participantes do Curso de Verão um contacto intensivo com músicos internacionais de primeira linha; dar a oportunidade aos participantes do Férias com Jazz de se iniciarem nesta linguagem musical; e contribuir para a dinamização do jazz nacional e para o seu reconhecimento internacional. O programa inclui um concerto de abertura de Mulgrew Miller & Wingspan, a 18 de Julho, 21h00, Grande Auditório, o Curso intensivo de Jazz de nível médio e avançado, de 19 a 26 de Julho, das 10h00 às 18h00, (público-alvo: 40 participantes a partir dos 16 anos), Férias com Jazz – Iniciação ao Jazz, de 19 a 26 de Julho, das 10h00 às 18h00 (público-alvo: 30 participantes entre os 12 e os 15 anos) e os Concertos de Encerramento LJSSpelos participantes da Lisbon Jazz Summer School a 26 de Julho, Pequeno Auditório, 18h00 – Férias com Jazz, 21h00 – Curso de Verão (Entrada Livre).



*Gonçalo Marques,
Direcção Pedagógica do
Férias com Jazz, do
Lisbon Jazz Summer
School do CCB*

*Mulgrew Miller, Direcção
Pedagógica do Curso de
Verão do Lisbon Jazz
Summer School do CCB*





Lisbon Jazz Summer School (15)

Pela primeira vez, o Centro Cultural de Belém (CCB), em Lisboa, vai ter uma escola de Verão de jazz. É a Lisbon Jazz Summer School, que irá decorrer entre 18 e 26 de Julho em vários espaços do CCB. Os seus principais objectivos são «oferecer uma formação de qualidade aos estudantes e músicos de jazz em Portugal; proporcionar aos participantes do «Curso de Verão» um contacto intensivo com músicos internacionais de primeira linha; dar a oportunidade aos participantes do «Férias com Jazz» de se iniciarem nesta linguagem musical; e contribuir para a dinamização do jazz nacional e para o seu reconhecimento internacional». Mulgrew Miller & Wingspan é o grupo convidado para o concerto de abertura da Lisbon Jazz Summer School, que integra o Curso Intensivo de Jazz, de nível médio e avançado, o programa «Férias com Jazz», para idades entre os 12 e 15 anos, e 'jam sessions' diárias. O concerto de encerramento ficará a cargo dos participantes da Lisbon Jazz Summer School. As pré-inscrições estão abertas até dia 30 de Abril.

**CURSO****Lisbon Jazz Summer School 2008**

O Centro Cultural de Belém (CCB) dá a oportunidade única, a todos os jovens músicos de norte a sul, de participarem numa escola de Verão de Jazz. Pela primeira vez, é promovida a Lisbon Jazz Summer School (LJSS), que irá decorrer entre 18 e 26 de Julho em vários espaços do CCB. Os principais

objectivos são oferecer uma formação de qualidade aos estudantes e músicos de jazz em Portugal, proporcionando aos participantes um contacto intenso com músicos internacionais de primeira linha. As pré-inscrições terminam já a 30 de Abril. Saiba mais informações em ccb.pt.



Jazz Portugal.net , 04-03-2008

Lisbon Jazz Summer School (LJSS)

Localidade: Lisboa

Local: CCB Belém

Início: 18-07-2008 Fim:26-07-2008

Lisbon Jazz Summer School (LJSS)

Escola de Verão de Jazz do Centro Cultural de Belém

18 a 26 Julho 2008

Pela primeira vez, o Centro Cultural de Belém vai ter uma escola de Verão de jazz. Contribuir para uma formação de qualidade de estudantes e músicos de jazz e colocar Lisboa e o CCB no mapa dos eventos internacionais de jazz são dois dos principais objectivos da LJSS, que irá decorrer nos seguintes momentos:

Concerto de Abertura

Wingspan - Sexteto de Mulgrew Miller: 18 Jul. | 21H | Grande Auditório Mulgrew Miller (piano), Ivan Taylor (contrabaixo), Rodney Green (bateria), Steve Nelson (vibrafone), Antonio Hart (saxofone alto), Duane Eubanks (trompete)

Curso de Verão

Curso intensivo de jazz de nível médio e avançado: 19 a 26 Jul. | 10H-18H | CCB Aulas de instrumento, combo, improvisação e masterclasses e a oportunidade única de conviver de perto com a dinâmica de um sexteto de jazz reconhecido internacionalmente: Wingspan - Sexteto de Mulgrew Miller. Público-alvo: 40 participantes, idades a partir dos 16 anos

Direcção Pedagógica: Mulgrew Miller Formadores: Wingspan - Sexteto de Mulgrew Miller: Mulgrew Miller (piano); Ivan Taylor (contrabaixo); Rodney Green (bateria); Steve Nelson (vibrafone); Antonio Hart (saxofone); Duane Eubanks (trompete).

Língua oficial: Inglês

Férias com Jazz

Iniciação ao Jazz : 19 a 26 Jul. | 10H-18H | CCB

Aulas de improvisação, instrumento, combo, Big Band, entre outras actividades musicais de aprendizagem da linguagem do jazz. Público-alvo: 30 participantes, entre os 12 e os 15 anos

Direcção Pedagógica: Gonçalo Marques Formadores: Ana Araújo (piano); Bruno Santos (guitarra); Claus Nymark (trombone, Big Band); João Guimarães (saxofone); Nelson Cascais (contrabaixo); Marcos Cavaleiro (bateria) Língua oficial: Português

Jam Sessions

19 a 25 Jul. | Cafeteria Quadrante | 22H-01H | Entrada Livre

Concertos de Encerramento LJSS pelos participantes da LJSS

26 Jul. | Pequeno Auditório | Entrada Livre 18H: Férias com Jazz 21H: Curso de Verão

Mais informações em: www.ccb.pt; ccb.ljss@gmail.com;

(+351) 964 491 696; (+351) 213 614 200

Expresso.pt , 26-07-2008

Músicos de renome ensinam jazz no CCB

21:30 | Sexta-feira, 25 de Jul de 2008

Lisbon Jazz Summer School

O quinteto de Mulgrew Miller esteve em Lisboa durante uma semana. Cerca de 40 alunos tiveram oportunidade de aprender com alguns dos melhores músicos de jazz do mundo.

Pedro Miguel Neves

Durante uma semana, o Centro Cultural de Belém (CCB) foi a casa do jazz na capital. Um quinteto de músicos norte-americanos de renome esteve em Portugal para ensinar jovens e adultos de uma forma inédita no nosso país.

O pianista Mulgrew Miller é quem dá nome à banda. O músico já tocou com quase todas as grandes figuras do jazz e é um dos que tem mais discos gravados (cerca de 400). Com ele vieram Rodney Green (bateria), Antonio Hart (saxofone), Steve Nelson (vibrafone) e Ivan Taylor (contrabaixo), todos eles com um currículo invejável.

As manhãs são mais dedicadas à teoria. É após o almoço, com o recomeço gradual dos trabalhos, que o jazz se começa a ouvir com mais força. Ao passar pelos corredores do CCB, a música vai ecoando, primeiro nalguns exercícios, depois mais a sério. Vários grupos de alunos distribuem-se pelas salas e auditórios, cada um com o respectivo formador. Os "combos", como são chamados, reúnem cinco ou seis alunos, que vão tocando e trocando algumas impressões com os professores.

No grande auditório, Rodney Green começa sempre a sua aula com a audição de uma música e posterior comentário e discussão com os alunos. Apesar de ser baterista, o músico incita os alunos a darem atenção à melodia e a conhecerem bem aquilo que cada instrumento toca. "If you can sing it you can play it! (se a consegues cantar, consegues tocá-la!)", diz.

Ao mesmo tempo, Mulgrew Miller está no pequeno auditório com outro grupo de alunos. Quando chegamos, o pianista está a tocar bateria. Depois lá muda para o instrumento que melhor domina, numa aula semelhante a uma "jam session". Aqui, a vontade de aprender é tão grande, que mesmo depois da sessão terminar os alunos continuam 'pregados' às cadeiras.

A última aula do dia é o "open combo", onde o quinteto toca para satisfação dos alunos. Mais de quinze anos a tocar em conjunto faz com que estes músicos toquem de olhos fechados. Aos poucos, Mulgrew Miller e seus pares vão chamando alguns alunos, um a um, para tocar com o quinteto. Uma forma diferente de ensinar que muito agradou aos participantes, que desenvolveram com os formadores uma relação mais de amizade do que de professor/aluno.

As noites são reservadas às "jam sessions", em que todos podem participar, desde formadores a alunos e outros músicos. Mega Ferreira, presidente do CCB, formulou o desejo de transformar o CCB na casa do jazz de Lisboa. Se ainda não o conseguiu, pelo menos com iniciativas destas estará no bom caminho.

Clique no link para ver outro vídeo sobre as Férias com Jazz

Expresso.pt , 26-07-2008

É fácil aprender jazz

21:30 | Sexta-feira, 25 de Jul de 2008

Jovens entre os 12 e os 16 anos

Durante uma semana, a Lisbon Jazz Summer School, no CCB, acolheu jovens candidatos a músicos. Apesar da complexidade do estilo, os mais pequenos deram nas vistas a tocar jazz.

Pedro Miguel Neves

Simultaneamente com o Curso de Verão, decorre no Centro Cultural de Belém (CCB) a acção "Férias com Jazz", destinada a jovens entre os 12 e os 16 anos.

Durante uma semana, os miúdos podem tomar contacto com o jazz e aprender com experientes músicos portugueses. Apesar do ambiente descontraído, a aptidão e a vontade dos jovens em saber mais nota-se a cada momento.

Gonçalo Marques, director pedagógico do curso, afirma que "os miúdos estão muito concentrados nas aulas e têm uma vontade enorme de aprender. O curso está a superar largamente as nossas expectativas".

Pablo Rodríguez Luna é espanhol e veio propositadamente de Alicante para participar nesta acção de formação. A vontade de vir era tanta que a sua mãe conseguiu, após vários contactos com a organização, que um dos alunos portugueses oferecesse alojamento a Pablo. "Estou alojado em casa de um pianista, o Rodrigo, e tratam-me como um deles", revela. Quanto aos colegas de curso, "não esperava que me tratassem tão bem. Estou a fazer muitos amigos".

João Pereira, de 13 anos, já mostra bons dotes na bateria. Apesar da formação clássica de base, o jovem está a adorar aprender jazz. Tanto que não tem vergonha de participar nas "jam sessions" nocturnas, ao lado de conceituados músicos.

Nas aulas de instrumentos, cada uma com vários alunos, a concentração impera. Todos querem aprender e a interacção professor/aluno é elevada. A seguir, é a hora da "big band". Claus Nymark, conceituado músico dinamarquês radicado em Portugal, é quem chefia a aula com todos os participantes do curso. Aqui, pela primeira vez, torna-se mais difícil controlar os miúdos e mantê-los concentrados.

Claus vê-se mesmo obrigado a gritar "silêncio!" para conseguir explicar o exercício. Afinal, dirigir uma "big band" de quase 30 jovens que estão a aprender jazz não é nada fácil. Ao fim de algum tempo, os estudantes ganham alguma concentração e seguem as indicações de Nymark. É que, no final do curso, terão que mostrar aos pais e amigos o que aprenderam. O concerto de encerramento dos participantes do curso "Férias com Jazz" começa às 18h00, no pequeno auditório do CCB.

Clique no link para ver o vídeo sobre a Lisbon Jazz Summer School

Expresso.pt , 26-07-2008

É fácil aprender jazz

21:30 | Sexta-feira, 25 de Jul de 2008

Jovens entre os 12 e os 16 anos

Durante uma semana, a Lisbon Jazz Summer School, no CCB, acolheu jovens candidatos a músicos. Apesar da complexidade do estilo, os mais pequenos deram nas vistas a tocar jazz.

Pedro Miguel Neves

Simultaneamente com o Curso de Verão, decorre no Centro Cultural de Belém (CCB) a acção "Férias com Jazz", destinada a jovens entre os 12 e os 16 anos.

Durante uma semana, os miúdos podem tomar contacto com o jazz e aprender com experientes músicos portugueses. Apesar do ambiente descontraído, a aptidão e a vontade dos jovens em saber mais nota-se a cada momento.

Gonçalo Marques, director pedagógico do curso, afirma que "os miúdos estão muito concentrados nas aulas e têm uma vontade enorme de aprender. O curso está a superar largamente as nossas expectativas".

Pablo Rodríguez Luna é espanhol e veio propositadamente de Alicante para participar nesta acção de formação. A vontade de vir era tanta que a sua mãe conseguiu, após vários contactos com a organização, que um dos alunos portugueses oferecesse alojamento a Pablo. "Estou alojado em casa de um pianista, o Rodrigo, e tratam-me como um deles", revela. Quanto aos colegas de curso, "não esperava que me tratassem tão bem. Estou a fazer muitos amigos".

João Pereira, de 13 anos, já mostra bons dotes na bateria. Apesar da formação clássica de base, o jovem está a adorar aprender jazz. Tanto que não tem vergonha de participar nas "jam sessions" nocturnas, ao lado de conceituados músicos.

Nas aulas de instrumentos, cada uma com vários alunos, a concentração impera. Todos querem aprender e a interacção professor/aluno é elevada. A seguir, é a hora da "big band". Claus Nymark, conceituado músico dinamarquês radicado em Portugal, é quem chefia a aula com todos os participantes do curso. Aqui, pela primeira vez, torna-se mais difícil controlar os miúdos e mantê-los concentrados.

Claus vê-se mesmo obrigado a gritar "silêncio!" para conseguir explicar o exercício. Afinal, dirigir uma "big band" de quase 30 jovens que estão a aprender jazz não é nada fácil. Ao fim de algum tempo, os estudantes ganham alguma concentração e seguem as indicações de Nymark. É que, no final do curso, terão que mostrar aos pais e amigos o que aprenderam. O concerto de encerramento dos participantes do curso "Férias com Jazz" começa às 18h00, no pequeno auditório do CCB.



Concertos



Brad Mehldau Trio em Espinho

Tricky no Festival Marés Vivas

Bonde de Rolé no Lux

Jazz

A arte deste trio

Brad Mehldau Trio
 Com Brad Mehldau (piano), Larry Grenadier (baixo), Jeff Ballard (bateria).

Espinho. Auditório de Espinho. Rua 34, 884. 3^a, 22, às 22h00. Tel.: 227340469. 15€. -25 e +65 anos: 10€.

Se o jazz contemporâneo tem um nome consensual no trio de piano (e aqui esqueçamos deus Jarrett, noutra galáxia), falamos de Brad Mehldau. E se o trio de piano é um fenomenal reinventor de temas alheios, é também um compositor de alto nível. Com o seu trio - Larry Grenadier no contrabaixo, Jeff Ballard na bateria -, o pianista extravasa a dimensão lírica para um nível orgânico, com a dupla rítmica a fornecer uma base sólida sobre a qual o pianista tem liberdade para improvisar a partir de melodias pop bem conhecidas. No mais recente disco do trio, uma gravação ao vivo editada este ano, são reinventados temas dos Oasis, Chico Buarque, Supergrupo, Coltrane - sempre melódico e criativo - e ainda originais do grupo. Não sendo um caso raro nos palcos nacionais (vimo-lo há não muito tempo a solo e em trio no CCB), é sempre bom voltar a Mehldau e amigos.

Desta vez é o norte, mais concretamente o Auditório de Espinho, que têm o prazer de acolher um dos mais criativos pianistas de jazz do nosso tempo. Em trio, Mehldau vai mostrar uma vez mais porque motivo é considerado um dos mais requisitados pianistas da actualidade e vai de certeza confirmar a força do seu trio, com Grenadier e Ballard. Pegando em temas pop ou revisitando temas originais, o trio vai criar uma música nova e inigualável. Se todos os motores estiverem ligados será inesquecível. Nuno Catarino



Mulgrew Miller, um dos mais respeitados pianistas de jazz

Bop, swing e improvisações

Mulgrew Miller & Wingspan
 Com Mulgrew Miller (piano), Ivan Taylor (contrabaixo), Rodney Green (bateria), Steve Nelson (vibrafone), Antonio Hart (saxofone), Duane Eubanks (trompete).

Lisboa. Centro Cultural de Belém. Pç. Império. 6^a, 18, às 21h00. Tel.: 213612400. 5€ a 10€.

Mulgrew Miller é um dos mais respeitadores pianistas na cena jazz internacional, tendo gravado até hoje mais de 400 discos. Mas como não é de números que se trata, mas sim de música, é importante dizer que tocou com Betty Carter, Woody Shaw, Tony Williams, Ron Carter ou Art Blakey, e gravou algumas obras de referência como "Wingspan", "Hand in Hand" ou "The Sequel", registo de 2002 que irá servir de base a este concerto. Fortemente influenciado por estilistas como McCoy Tynes ou Oscar Peterson, desenvolve uma música dinâmica e rigorosa ao nível do melhor que se faz no "mainstream" moderno actual. As suas linhas complexas e estruturalmente fortíssimas são estudadas por milhares de estudantes em todo o mundo, tornando-o uma referência no ensino do jazz. O pianista ocupa ainda um lugar de destaque numa prestigiada universidade americana dedicada ao ensino da música, e é nesta condição que o grupo se instala no CCB para a primeira edição da Lisbon Jazz Summer School, entre 18 e 26 de Julho.

Para este concerto inaugural, Miller conta com a participação de Steve Nelson no vibrafone, Antonio Hart no saxofone alto, Duane Eubanks no trompete, Ivan Taylor no contrabaixo e Rodney Green na bateria. Espera-se uma música potente, feita de bop, swing e grandes improvisações.

Rodrigo Amado

Agenda

Sexta 18

Avenida
Bernardo Devlin, Time Machine, Afonso Simões + Manuel Mota, Tô Trips, Norberto Lobo Trio, Kotalume, Dj Marfox, PCF Moya, Jooklo Duo + Tiago Miranda, Kazike, Sei Miguel: Acalanto 5: Rito e Realidade, Portable aka Bodycode; Nuno Rebelo + Marco Franco, Photonz, Chamine Ndongo, Stellar Om Source, The Act-Ups e Ana Santos + Pedro Barateiro
Lisboa. Avenida da Liberdade 211, às 21h30. Bilhetes a 6 €

Ver suplemento P2

Cool Jazz Fest 2008
Lizz Wright
Cascais. Fortaleza de Cascais. Av. D. Carlos I, às 22h00. Tel.: 214826730. 25€ a 30€. Informações: geral@cooljazzfest.com.

2.º Festival Delta Tejo
Gentleman + Martinho da Vila + Paulo Gonzo + Bossa'n'Stone + Cecile
Lisboa. Alto da Ajuda, às 19h00. 25€ (dia). Passe: 40€.
 No Pólo Universitário - Palco Delta

2.º Festival Delta Tejo
David Fonseca + Trabalhadores do Comércio + Sons da Fala + One Sun Tribe
Lisboa. Alto da Ajuda, às 19h00. 25€ (dia). Passe: 40€.
 No Pólo Universitário - Palco Montepio.

Milton Nascimento & Jobim Trio
Lisboa. Coliseu dos Recreios. R. Portas St. António, 96, às 22h00 (portas abrem às 21h). Tel.: 213246580. 25€ a 60€. Camarotes: 125€ a 240€.
 Primeira parte: Rodrigo Maranhão.

The National
Guimarães. Centro Cultural Vila Flor. Avenida D. Afonso Henriques, 701, às 22h00. Tel.: 253424700. 10€. Passe Festival: 25€.
 No Jardim. Manta 2008.

Rosa Passos
Trofa. Antiga Fábrica Balsense. R. Almirante Cândido dos Reis, às 22h30. Tel.: 281320568. 20€.

Orquestra Nacional do Porto e Orquestra de Jazz de Matosinhos
 Direcção Musical: Alexander Shelley.
Porto. Casa da Música. Pç. Mouzinho de Albuquerque, às 22h00. Tel.: 220120220. 7,5€. Na Praça.
 Obras de Bernstein, Ellington e Liebermann.

Festival Marés Vivas 2008
The Prodigy + Da Weasel + Tricky + Slimmy + Classificados + Mazgani
Vila Nova de Gaia. Praia do Cabedelo - Canidelo (Vila Nova de Gaia), às 19h00 (portas abrem às 17h). 20€ (dia). Passe Festival: 35€. Pré-venda: 15€ (dia); 30€ (passe).
Late Night Indústria (02h30 às 06h): Elektro Disco - DJ Kitren + Phillips & Justamine.

FIME 2008 - 34.º Festival Internacional de Música de Espinho
Steven Isserlis e Ana-Maria Vera
Espinho. Auditório de Espinho. Rua 34, 884, às 22h00. Tel.: 227340469. 7€. -25 e +65 anos: 5€.

Ver texto págs. 12 e 13

4.º Festival da Serra da Estrela
Linda Martini + Dapunkstopf + The Vicious Five + The Right Ons + DJ Ana Feel + DJ Yen Sung
Valhelhas. Praia Fluvial de Valhelhas - Guarda, às 21h30. 15€. Passe 3 dias: 35€. Pré-venda: 30€.
 Informações: 914286857.

34.º Festival do Estoril - Semanas de Música do Estoril 2008

Orquestra Sinfónica Portuguesa
 Com Mikhail Ovrutsky (violino), Kamran Ince (piano). Maestro: David Allan Miller.
Lisboa. Teatro Camões. Parque das Nações, às 21h30. Tel.: 218923470. 15€.
 Obras de Colla, Sibelius e Ince.

Sábado 19

Lou Reed
Lisboa. Praça de Touros do Campo Pequeno. Campo Pequeno, às 21h30. Tel.: 217898450. 25€ a 75€.

Ver textos págs. 4 e 5

Leonard Cohen
Algés. Passeio Marítimo de Algés. Passeio Marítimo de Algés, às 21h00. 35€.

Ver textos págs. 4 e 5

Arnaldo Antunes
Lisboa. Fundação e Museu Calouste Gulbenkian. Av. Berna, 45A, às 21h30. Dom. às 19h30. Tel.: 217823700. 10€.
 No Anfiteatro ao Ar Livre.

Palco Delta. 2.º Festival Delta Tejo
Adriana Calcanhotto + Mariza + Ana Carolina + Mart'Nália
Lisboa. Alto da Ajuda, às 19h00. 25€ (dia). Passe: 40€.

No Pólo Universitário
Clã + Rita Redshoes + Couple Coffee & Band
Lisboa. Alto da Ajuda, às 19h00. 25€ (dia). Passe: 40€.
 No Pólo Universitário

Festival Marés Vivas 2008
James + The Doors: Riders On The Storm + Macy Gray + Lullabye + Per7ume
Vila Nova de Gaia. Praia do Cabedelo - Canidelo, às 19h00 (portas abrem às 17h). 20€ (dia). Passe Festival: 35€. Pré-venda: 15€ (dia); 30€ (passe).
Late Night Indústria (02h30 às 06h): It's Amazing!

Deolinda
Guarda. Teatro Municipal. Rua Batalha Reis, 12, às 22h00. Tel.: 271205241. 4€. Café-concerto.

Jazz no Parque 2008
Quarteto André Fernandes
 Com André Fernandes (guitarra), Mário Laginha (piano), Nelson Cascais (contrabaixo), Alexandre Frazão (bateria).
Porto. Parque de Serralves. R. Serralves, 997, às 18h00. 10€. Entrada livre para -12 anos.

Tom de Festa - 18.º Festival de Músicas do Mundo 2008
Habib Koite + Beltaine + Sinesis
Tondela. Cine Tejá - Novo Ciclo ACERT. R. Dr. Ricardo Mota, Sáb. às 22h00. Tel.: 232814400. 10€. Passe 4 dias: 30€. Sujeto a descontos.

Domingo 20

Lou Reed
Loulé. Monumento Duarte Pacheco. I.g. Duarte Pacheco, às 22h00. 30€.

Ver textos págs. 4 e 5



2.º Festival Delta Tejo
Chiclete Com Banana + Patrice + Jorge Palma + Boss AC
Lisboa. Alto da Ajuda, às 19h00. 25€ (dia). Passe: 40€.
 No Pólo Universitário.

Irmãos Verdades + Sam The Kid + Impactus 4
Lisboa. Alto da Ajuda, às 19h00. 25€ (dia). Passe: 40€.
 No Pólo Universitário - Palco Montepio.

XXX Festival Internacional de Música de Vazrim
Quarteto de Cordas de Matosinhos
 Com Miguel Borges Coelho (piano), António Saiote (clarinete), Aníbal Lima (violino), Paulo Gaio Lima (violoncelo).
Póvoa de Vazrim. Auditório Municipal da Póvoa de Vazrim. R. D. Maria I, 56, às 21h45. Tel.: 252614145. 3€ a 5€. Passe Festival: 25€.
 Informações: 252614145.
 Obras de Messiaen.

Segunda 21

34.º Festival Internacional de Música de Espinho
Delian Quartett e François Salque
 Com François Salque (violoncelo).
Espinho. Auditório de Espinho. Rua 34, 884, às 22h00. Tel.: 227340469. 7€. -25 e +65 anos: 5€.
 Obras de Mozart e Schubert.

Terça 22

Kings Of Convenience
Porto. Casa da Música. Pç. Mouzinho de Albuquerque, às 22h00. Tel.: 220120220. 20€.
 Na Sala Suggia. Concertos@Optimus.

Quarta 23

Arnaldo Antunes & Manuela Azevedo
Porto. Casa da Música. Pç. Mouzinho de Albuquerque, às 21h30. Tel.: 220120220. 20€ a 25€.
 Na Sala Suggia.

Caetano Veloso
Aveiro. Praça Marquês de Pombal, às 22h00. 15€ a 45€.
 Informações: 234406300.

Quinta 24

Cool Jazz Fest 2008
Kings Of Convenience
Cascais. Fortaleza de Cascais (Cidadela de Cascais). Av. D. Carlos I, às 22h00. Tel.: 214826730. 30€. Informações: geral@cooljazzfest.com.

Bonde do Rolé + Martelo + Dinis + Tiago + Pinkboy
Lisboa. Lux Frágil. Av. Infante D. Henrique, Armazém A, às 23h00. Tel.: 218820890.

Arnaldo Antunes

Público.pt , 17-07-2008

Mulgrew Miller & Wingspan

O jazz "mainstream" dos EUA chega ao CCB na pessoa de Mulgrew Miller, considerado um dos melhores pianistas da sua geração. O concerto está marcado para 18 de Julho.

O músico do Mississippi assinou cerca de 400 registos e tocou com nomes tão sonantes como Art Blakey's Jazz Messengers, Duke Ellington Orchestra e Joe Lovano.

É a primeira vez que toca no CCB na liderança do seu sexteto, Wingspan.

PUBLICICO.PT

O PUBLICICO.PT e a LJSS - Lisbon Jazz Summer School têm o prazer de oferecer convites duplos aos primeiros 10 leitores que enviarem um texto com a sua opinião sobre o PUBLICICO.PT e o Guia de Lazer no máximo de 500 caracteres.

Envie o seu texto para passatempos@publico.pt juntamente com o seu nome completo até às 18h do dia 17 de Julho e assista ao concerto de dia 18 de Julho às 21h no CCB.

Os leitores vencedores serão notificados por e-mail com informação acerca da conclusão do passatempo.

A área de passatempos do PUBLICICO.PT agradece a todos os leitores participantes, prometendo futuras iniciativas semelhantes.

-

TELEFONE

213612400

LOCAL

Lisboa, Centro Cultural de Belém - Pç. Império

HORARIOS

Dia 18-07-2008

Sexta às 21h00

PREÇO

5? a 10?.

OBSERVAÇÕES

No Grande Auditório. LJSS - Lisbon Jazz Summer School. CCB Fora de Si. M/12.

INTÉRPRETE/S

Mulgrew Miller (piano), Ivan Taylor (contrabaixo), Rodney Green (bateria), Steve Nelson (vibrafone), Antonio Hart (saxofone), Duane Eubanks (trompete)

Se algum destes dados não estiver correcto,.

Revista de Imprensa
08-08-2008

1 - Sapo.pt, 28-07-2008, CCB FORA DE SI	4
2 - Expresso.pt, 26-07-2008, Músicos de renome ensinam jazz no CCB	7
3 - Expresso.pt, 26-07-2008, É fácil aprender jazz	8
4 - Expresso.pt, 26-07-2008, É fácil aprender jazz	9
5 - Expresso.pt, 25-07-2008, Músicos de renome ensinam jazz no CCB	10
6 - SIC, 24-07-2008, Escola de jazz no CCB	11
7 - SIC Notícias, 24-07-2008, Escola de jazz no CCB	12
8 - SIC Notícias, 23-07-2008, 07:54 - Férias com jazz	13
9 - Diário de Notícias, 20-07-2008, Vai acontecer...	14
10 - Tv Net.pt, 19-07-2008, CCB apresenta "Lisbon Jazz Summer School"	15
11 - Destak, 18-07-2008, Jazz no CCB	16
12 - Público, 18-07-2008, Agenda de Concertos	17
13 - Semanário Económico, 18-07-2008, Agenda Cultural	19
14 - Sexta, 18-07-2008, Agenda de Música	20
15 - Público.pt, 17-07-2008, Mulgrew Miller & Wingspan	21
16 - Diário dos Açores, 16-07-2008, Escola de Verão de Jazz coloca estudantes em contacto com músicos	22
17 - Público.pt, 16-07-2008, Mulgrew Miller & Wingspan	23
18 - Diário Digital.pt, 15-07-2008, Festival de Verão «CCB Fora de Si» arranca esta terça-feira	24
19 - Renascença, 15-07-2008, "Estado das Artes"	25
20 - Jazz Portugal.pt, 14-07-2008, Lisbon Jazz Summer School	26
21 - Público.pt, 14-07-2008, Mulgrew Miller & Wingspan	27
22 - Diário Digital.pt, 07-07-2008, Escola de Verão de Jazz no CCB de 18 a 26 de Julho	28
23 - Expresso.pt, 07-07-2008, Música: Escola de Verão de Jazz coloca estudantes em "contacto intensivo" com músicos durante uma semana, no CCB	29
24 - RTP Online.pt, 07-07-2008, Música: Escola de Verão de Jazz coloca estudantes em "contacto intensivo" com músicos durante uma semana, no CCB	30
25 - Visão Online.pt, 07-07-2008, Música: Escola de Verão de Jazz coloca estudantes em "contacto intensivo" com músicos durante uma semana, no CCB	31
26 - Semanário Económico, 04-07-2008, Agenda cultural	32
27 - Ticket Line.pt, 01-07-2008, MULGREW MILLEER & WINGSPAN Concerto da LJSS	33
28 - Up, 01-07-2008, Escola de Jazz de Verão	34
29 - Up, 01-07-2008, CCB fora de si	35
30 - Time Out Lisboa.pt, 12-06-2008, Férias de Verão ao som do jazz	36
31 - Máxima, 01-06-2008, Especial crianças	37
32 - Jazz Portugal.pt, 19-05-2008, Lisbon Jazz Summer School (LJSS)	42